

# PROGRAMMES CYCLE III

- *Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège: BO spécial n°11 du 26 novembre 2015*
- *Socle commun de connaissances et de compétences: BO N°17 du 23 avril 2015*
- *Horaires d'enseignement des écoles maternelles et primaires: arrêté du 9 novembre 2015*
- *Enseignement moral et civique ( EMC) BO spécial n°6 du 25 juin 2015*
- *Livret scolaire de l'école élémentaire et du collège: décret 2015-1929 et arrêté du 31 décembre 2015*

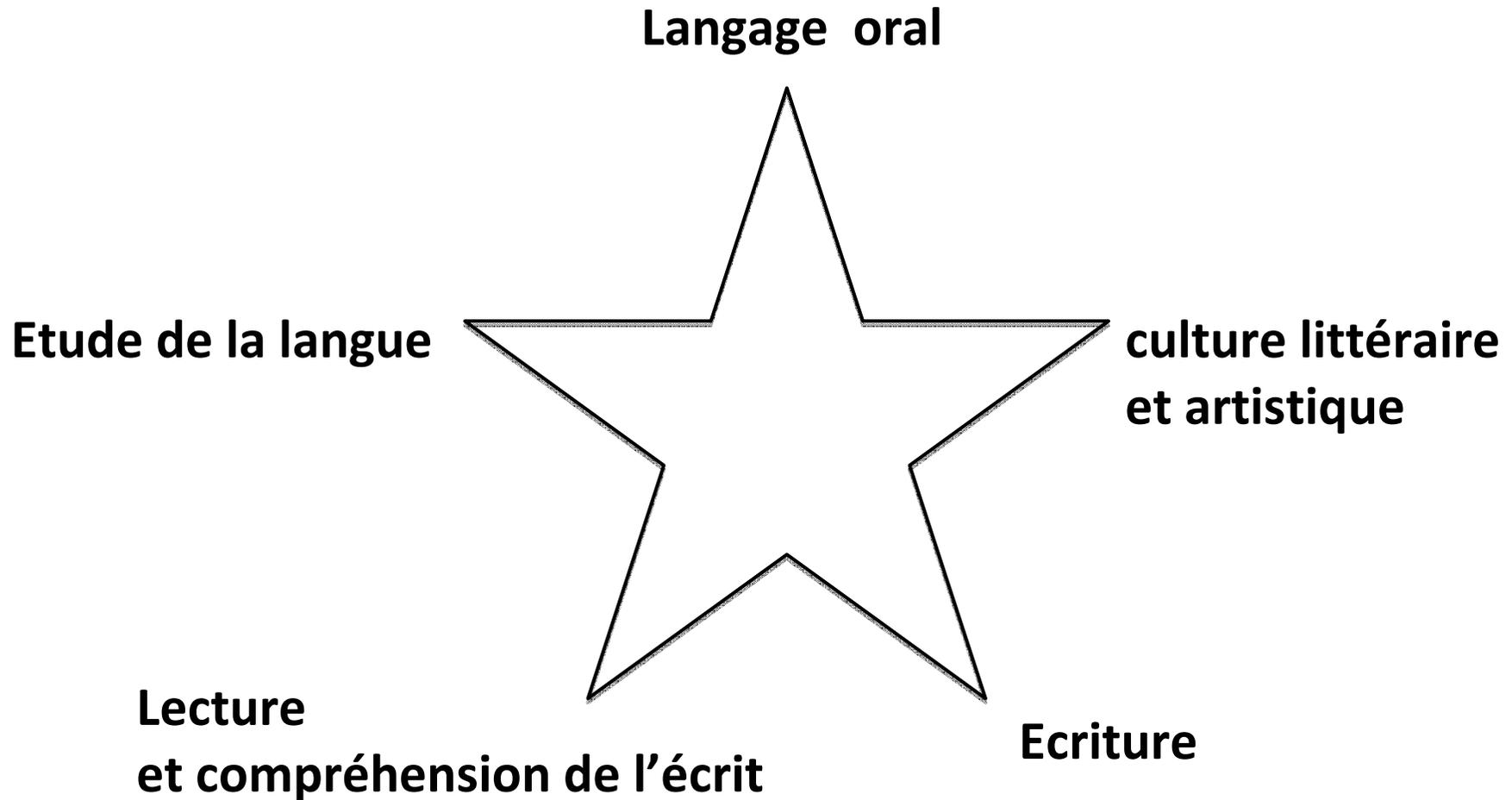
# UNE TRIPLE LOGIQUE

- Une **logique de cycles** : 4 cycles
- Une **logique curriculaire** : programmation d'un parcours d'étude
- Une **logique spiralaire** : complexification progressive des notions

# UN FAISCEAU DE TRAJETS

- Le trajet défini par l'institution : la **progressivité**
- Le trajet défini par le ou les enseignant(s) : la **programmation**
- Le trajet réalisé par l'élève : la **progression**

# COMPOSANTES DU FRANCAIS



# LANGAGE ORAL

## Points saillants

- L'oral est réaffirmé comme objet d'enseignement
- Adapter son discours à son intention et à son auditoire (critères de réalisation, critères de réussite)
- L'oral est un outil d'apprentissage développé dans tous les domaines d'enseignement

# LANGAGE ORAL

## Perspectives

- Pédagogiques:
  - Une démarche explicite est préconisée
  - Les élèves sont amenés à analyser leur production pour l'améliorer
- Repères de progressivité:
  - Production d'oraux organisés en CM1/CM2, plus formalisés en 6<sup>ème</sup> (exposés, comptes-rendus de lecture, planification écrite d'un oral)

# Lecture et compréhension de l'écrit

## Points saillants

- Renforcer le travail sur le code au service de ceux qui en ont encore besoin
- Démarche de compréhension et d'interprétation clairement présentées
- Entraîner les différentes modalités de lecture : lecture à voix haute, lecture silencieuse, enregistrement, lecture oralisée de l'enseignant... pour acquérir une posture de lecteur autonome.
- Activités de lecture à planifier : découverte d'un texte en réception ou en production oralisée, relecture, débat...
- Lien lecture-écriture : écrits qui accompagnent la lecture (pour garder trace), écrits heuristiques (pour comprendre) et des écrits créatifs.

# Culture littéraire

- Supports : à partir de tous les genres littéraires
- La programmation fait l'objet d'un projet pédagogique de cycle (pour croiser les genres, les époques et les objets d'étude)

# Lecture et compréhension de l'écrit

## Culture littéraire

### Perspectives

- Construire une progression de la compétence de lecteur entre le CM et la 6°.
- Objectifs d'apprentissage : progression à construire en fonction des textes étudiés (en référence aux objets d'étude du programme)
- Lien avec l'écriture pour garder en mémoire les livres lus (cahiers ou carnets de lecture...)

# Écriture

## Les points saillants

- Pratique régulière quotidienne : projets d'écriture variés, activités courtes (rituelles...), écrits de travail, écrits longs en lien avec la littérature
- Place de l'oral comme préalable à l'écrit
- Développer la posture d'auteur : favoriser la réécriture et la révision
- Faire du lien entre étude de la langue et production d'écrit (formulation par les élèves de critères de réussite par rapport aux textes étudiés)

# Écriture

## Perspectives

- Progressivité : passer d'un étayage fort à une autonomie
- Une séquence, un chantier long qui s'appuie sur la lecture : 2 à 4 semaines
- La progression s'appuie sur le parcours de lecture élaboré en conseil de cycle (CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>)

# Etude de la langue

- Démarches : tâches de tri, classement, comparaison, manipulation de corpus extraits de textes étudiés et produits par les élèves afin d'établir les régularités
- Construction des notions qui s'appuie sur la lecture/écriture
- S'appuyer sur les « notions centrales » : ne pas être exhaustif (le verbe, accord sujet-verbe, accord au sein du groupe nominal)

# Etude de la langue

## Pistes de travail à explorer EDL

- Construire un tableau des notions clefs qui doivent être travaillées en suivant une logique spiralaire
- Harmoniser l'organisation pédagogique hebdomadaire: entre observation, structuration et réinvestissement
- **Ne pas surinvestir en temps l'EDL**

- Pour :
- Écrire de manière fluide
  - Réfléchir/apprendre
  - Produire des écrits variés
  - Réécrire/réviser

- Pour :
- Renforcer fluidité
  - Comprendre/interpréter
  - Contrôler la compréhension

**Ecrire**

Oral

**Lire**  
(littérature et compréhension)

Oral

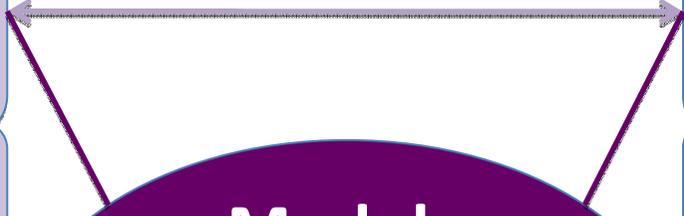
**Module**

- Projet (enseignant/élève)
- Séquence (dans tous les domaines d'enseignement)

**EDL**  
(écrite et orale)

EDL au service d' « écrire »

EDL au service de « lire »



# Exemple : Pour construire le concept de verbe

- « Le verbe est un outil de pensée et notamment un outil pour penser la langue »  
C. Garitte
- Rôle central du verbe pour la compréhension des textes écrits
- Pivot de la phrase

## **Au cycle 2, les élèves apprennent à :**

- Identifier les classes de mots, parmi lesquelles le **verbe**
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, des problèmes d'accord essentiellement (relation sujet-**verbe**, marque du pluriel à la 3<sup>ème</sup> personne)
- Comprendre comment se forment les verbes, apprendre à orthographier **les formes verbales** les plus fréquentes

## Au cycle 3, cycle de consolidation, les élèves apprennent à :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (variation et marques morphologiques, dont **le verbe**)
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe (Identification des classes de mots subissant des variations, dont **le verbe**, accord du **verbe** avec son sujet)
- Observer le fonctionnement du **verbe** et l'orthographe (Reconnaissance du **verbe**, place et rôle du **verbe**, morphologie **verbale**, mémorisation des **verbes fréquents**, approche de l'aspect **verbal** – valeur des temps – abordé à travers l'emploi **des verbes** dans les textes lus et en production)
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (mise en évidence des groupes syntaxiques, sujet et prédicat, très souvent un groupe **verbal**)

## Repères de progressivité pour le cycle 3 :

### CM1/CM2 :

- Les élèves identifient les classes qui subissent des variations
- Ils identifient le sujet (GN, pronom, nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe
- Ils repèrent le radical, les marques de temps (imparfait, futur) et de personne (3<sup>ème</sup> personne, pronoms sujets)
- Ils comprennent le fonctionnement du passé composé
- Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (présent, imparfait, futur, 3<sup>ème</sup> personnes du passé simple)
- Ils apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat

6<sup>ème</sup> :

- Ils identifient le sujet (GN, pronom, nom propre + **infinitif**) et gèrent l'accord en personne avec le verbe
- Ils identifient les marques du temps (imparfait, futur + **présent du conditionnel + passé simple**)
- Ils comprennent le fonctionnement du **plus-que-parfait**
- Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (présent, imparfait, futur + **présent du conditionnel + impératif+ 3<sup>ème</sup> personnes du passé simple**)
- Ils apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat **dans des situations plus complexes.**

# Pour une progression spiralaire

- Une **phase d'observation et de manipulation** : pour prendre conscience des classes grammaticales et des variations orthographiques, pour automatiser les catégories grammaticales et des savoirs orthographiques
- Une **phase de structuration** : pour élaborer les règles de fonctionnement de la langue (métalangage)
- Une **phase de réinvestissement en réception et en production** : à articuler avec des études de textes et de productions écrites

Cf. exemples de mise en œuvre en CE1 et en 6<sup>ème</sup>